**Использование дидактических игр по декоративно – прикладному искусству при коррекционной работе со слабовидящими детьми**

*Силина Ольга Дмитриевна, воспитатель МБДОУ ЦРР-Д/С №11 «Подснежник»*

ЦЕЛЬ: Разработать комплекс дидактических игр для знакомства с элементами декоративно – прикладного искусства.

Использовать их в процессе коррекционной работы со слабовидящими детьми.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ЭТА РАБОТА? Работая в специализированном детском саду много лет, приходится признать, что в плане художественного развития ребенка с ослабленным зрением, дидактическая игра еще не нашла адекватного применения. Все больше и больше в образовательном пространстве, реализующим задачи художественного развития, игра вытесняется занятиями. Происходит отказ от игры в пользу прямого обучения. Сомнений нет, знания об искусстве очень нужны дошкольникам. Дело в том, что именно игра может и должна выполнять в этом процессе наиважнейшую роль.

К ребенку с пониженным зрением, нужен индивидуальный подход во время коррекционной работы после лечения на аппаратах в кабинете.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ: Особенно важную роль приобретает эта работа с детьми с ослабленным зрением. Наиболее важное значениеимеет коррекционная работа.Именно занимаясь дидактическими играми, идет тренировка больного глаза, кроме этого дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: это и игровой метод обучения детей, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность. Разработанные мною дидактические игры по декоративному рисованию могут быть использованы воспитателем не только при коррекционной работе, но и самостоятельной игровой деятельности и как средство развития личности ребенка.

Работа проводится поэтапно.

Первый этап работы с детьми среднего возраста:

* Проведение с детьми, соответственно возрасту бесед о декоративно – прикладном искусстве в России (в течение года).
* Рассматривание иллюстраций и предметов быта с изображением элементов декоративного рисования.
* Работа по созданию дидактических игр 1 группы (Дымковская роспись): «Домино», «Укрась лошадку», «Раскрась фигуру знакомыми элементами по трафарету», «Найди лишний элемент».
* Работа по созданию дидактических игр 2 группы: «Узнай элемент узора», «Что изменилось?», «Найди различие».
* Работа по созданию игр 3 группы: «Составь узор», «Укрась барышне платье».
* Изготовление образцов Дымковское игрушки из глины (Барышня с коромыслом, Козлик, Лошадка, Павлин, Собачка), роспись акриловыми красками.

Мною были сделаны следующие дидактические игры по декоративному рисованию:

**Дидактическая игра: «Найди пару».**

Для изготовления этой игры необходим картон и акварельные краски. Из картона нарезаются карточки прямоугольной формы, делятся пополам, на одной части карточки акварелью наносится элемент Дымковской или Городецкой росписи, а другая остается свободной. Кроме этого есть карточки квадратной формы, на которых изображены парные элементы. Во время коррекционной работы, когда на здоровом глазе находится окклюзия и работает только больной глаз, ребенок внимательно рассматривает элементы на карточках и находит нужную пару. Во время игры с ребенком закрепляется знание цветовой палитры, а также знания элементов той или иной росписи.

**Дидактическая игра: «Домино».**

Эта игра всем знакома. На карточках прямоугольной формы, разделенных на две части, нарисованы элементы Дымковской росписи. Во время коррекционной работы ребенок рассматривает элементы и раскладывает, соответственно правилам игры, эту игру можно проводить как с одним, так и с двумя детьми, закрепляя одновременно названия элементов росписи (волнистые линии, круги, точки, овал и т. д.).

**Дидактическая игра: «Составь узор».**

Эта игра у детей вызывает особый интерес и желание в нее поиграть. Из плотной тонированной бумаги или картона вырезаются игрушки – барышня, козлик, лошадка, петушок и т. д. К ним в комплект идут элементы узора кольца и круги разного размера и цвета, волнистые линии, овалы, прямые линии, словом те элементы, которые используются при росписи Дымковской игрушки. Играя, ребенок самостоятельно украшает игрушку, называя при этом цвет и форму элемента. Во время этой игры также развивается мелкая моторика, что очень важно для детей среднего возраста.

Следующий этап работы с детьми старшего дошкольного возраста.

* Знакомство детей с творчеством мастеров и работ Городецких умельцев.
* Воспитывать любовь и чувство гордости за мастеров народного искусства России.
* Работа по созданию 1 группы дидактических игр по изучению элементов Городецкой росписи: «Найди пару», «Составь узор», «Укрась блюдо».
* Изучение предметов обихода, сувениров, посуды с использованием элементов Городецкой росписи.
* Приступить к работе по изготовлению 2 группы дидактических игр: «Найди лишнее», «Лото», «Что изменилось?»
* Рассматривание русских народных костюмов, в оформлении которых используются элементы Дымковской и Городецкой росписи.
* Приступить к изготовлению 3 группы дидактических игр: «Разрезные картинки», «Домино», «Лото».
* Создание трафаретов по мотивам Городецкой росписи для коррекционной работы с детьми.

**Дидактическая игра: «Узнай элементы узора».**

Игровое поле этой игры можно сделать из тонированного картона. В центре нарисован предмет посуды или обихода, который украшен элементами народной росписи – Гжельской или Городецкой. Прилагаются карточки с изображением элементов росписи (трилистник, веточки, цветы ит. д.) Во время коррекционной работы, ребенок внимательно рассматривает изображение, сравнивает, а затем подбирает карточки с нужным элементом.

Трафареты по элементам Городецкой росписи.

В специализированной группе при коррекционной работе большая роль уделяется работе с трафаретами, особенно она показана детям с расходящимся косоглазием.Я изготовила несколько трафаретов по Городецкой росписи (розан с листочками, солнышко, птичка, колечки и кружочки, прямые и волнистые линии, розан). Дети обводят их, повторяют название элемента, тем самым закрепляют свои знания.

Третий этап по работе с детьми подготовительной группы (заключительный).

* Проведение бесед о мастерах Хохломской росписи и их промысле.
* Рассматривание иллюстраций с изображением предметов Хохломской росписи.
* Знакомство с элементами росписи(травка, ягоды, трилистник, завиток)
* Работа по изготовлению 1 группы игр: «Найди пару»,«Домино», «Укрась разделочную доску».
* Знакомство с предметами быта, обихода и одежды, в которых используются Якутские орнаменты.
* Воспитывать любовь к родному краю и народным мастерам – умельцам.
* Приступить к созданию 2 группы игр с элементами Якутского орнамента: «Подбери узор к чорону», «Укрась чепрак элементами Якутского орнамента»
* Приступить к созданию 3 группы дидактических игр: «Укрась блюдо», «Одень барышню».

В подготовительной группе , во время коррекционной работы, используются уже все ранее изученные элементы декоративной росписи, добавляется Якутский орнамент и Хохломская роспись.

**Дидактическая игра: «Лото».**

На игровом поле, в центре изображен предмет посуды, украшенный элементами Хохломской росписи. На карточках изображены элементы узора.Ребенок рассматривает, сравнивает и раскладывает карточки по игровому полю.

**Дидактическая игра: «Подбери узор к чорону».**

На игровом поле изображен чорон, который предлагаю украсить элементами Якутского орнамента. Закрепляем названия элементов (лира, сардаана и т. д). Используя дидактические игрыпо декоративному рисованиюв своей работе на протяжении трех лет, мои воспитанники без труда научились распознавать элементы росписей. Проводя обучение в игровой форме, дети быстрей усваивают новый для них материал. Им интересно все новое и необычное.А при коррекционной работе, когда появляется что то новое, дети с огромным интересом занимаются.

**Методические рекомендации:**

-Разработанные мной дидактические игры по декоративному рисованию можно использовать не только как коррекционную работу, но и как обычные игры для здоровых детей.

-Играя в эти игры, ребенок расширит свой кругозор, узнает много нового о вещах, окружающих нас.

-Научится любить свою родную землю и гордиться народными умельцами своей Родины.

**Список литературы:**

1. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
2. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М., Просвещение 2004– 97с.
3. Домарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: 1995.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М .: 2005.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.:2006.
6. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М.: 2005
7. Лыкова И.А. Развитие художественного творчества. М.Сфера.2005 – 86с.