**Дидактические игры на индивидуальных занятиях как средство обучения диалогической речи младших школьников с нарушениями слуха.**

С.В. Кычкина, сурдопедагог,

учитель индивидуальных занятий.

*Государственное казённое образовательное учреждение*

*«Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат»,*

*г. Якутск, РС (Я).*

Обучение устной речи слабослышащих обучающихся в начальных классах, прежде всего, начинается именно с развития диалогической речи – как наиболее доступной и естественной для организации непосредственного общения учителя с ребёнком и детей между собой. Речевая деятельность обучающихся совершенствуется в ходе развития диалогической речи на основе говорения, чтения и слухо-зрительного восприятия. То есть, диалогическая речь для обучающихся начальных классов является фундаментом, на основе которого в дальнейшем будет строиться развитие других форм речи. Эффективность работы по развитию диалогической речи в значительной степени определяется мотивацией обучающихся, их заинтересованностью в процессе обучения диалогу. При этом широко применяются игровые технологии, позволяющие добиваться положительной динамики. В условиях специальной школы использование игры носит выраженную коррекционную направленность. Происходит исправление или ослабление недостатков. Для наших детей таким недостатком является частичное отсутствие возможности полноценно воспринимать звуки окружающего мира.

При подборе дидактических игр для детей учитываю следующие требования:

1) Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

2) Соответствие игры возрасту ребенка или его актуальному уровню развития;

3) Учет структуры дефекта;

4) Подбор игрового материала с постепенным усложнением;

5) Связь содержания игры с системой знаний ребенка;

6) Соответствие коррекционной цели занятия;

7) Учет принципа смены видов деятельности;

8) Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;

Развитие диалогической речи в играх имеет две зоны, зону актуального и ближайшего развития. Актуальная зона - доступная настоящему времени. Зона ближайшего развития- это то, к чему мы должны стремиться. Дидактические игры которые я использую на индивидуальных занятиях классифицируются по содержанию диалога:

- Дидактические игры, связанные с угадыванием;

- Дидактические игры, связанные с вопросами и ответами;

- Дидактические игры на составление диалога по заданной ситуации;

- Дидактические игры на заданную тему;

 ***(«***Отгадай, что я спрятала?», Отгадай, что купила мама?», Отгадай, что делает папа?», «Какую аппликацию делали дети?», «Что слепил Вова?», «У кого фрукты?», «Кто в классе?», «Где гуляли дети?» и т.д.).

Игровые приёмы с обычными игрушками (пластмассовые или мягкие игрушки, куклы, животные, птицы, разные предметы) особенно эффективны, вносят оживление в ходе занятия, вызывают потребность общаться. Игрушка обращается к ребёнку, здоровается с ним, спрашивает его имя, называет своё, предлагает поиграть, предлагает узнать предмет по описанию, выполняет различные действия, тем самым втягивает ребёнка в диалог на любую тему. Диалог является как бы частью совместной деятельности ребенка с игрушкой. Речь ребенка состоит из ответов на вопросы игрушки.

Эффективному развитию диалогической речи обучающихся способствует игровой дидактический материал:

1) «Живые картинки». Это дидактический материал в виде картинок на которых все главные действующие лица двигаются, то есть могут перемещаться. Причем движения могут одним и тем же объектом совершаться разные. Например, такая «живая картинка»: Лес, деревья, кусты. Из-за елки выглядывает волк (1-ое действующее лицо). На полянке зайчик (2-ое действующее лицо). Зайчик может сидеть, бежать, прыгать, спрятаться от волка под кустик. На таких картинках возможны различные комбинации персонажей, действия, движения их могут увеличиваться и усложняться. Такой дидактический материал помогает детям расширить свой словарный запас, в данном случае это глаголы, помогает уточнить смысл некоторых слов, правильно определить то или иное действие.

2) «Полузакрытая картинка». Ребятам дается картинка, которая закрыта, но не полностью, отдельные части предмета (вещи, животного и т.д.) они могут видеть. По наводящим вопросам, которые относятся к видимым частям предмета, дети должны, в конечном счете, ответить «Кто это?» или «Что это?» Например, дана «Полузакрытая картинка» на которой изображена лиса. Дети видят отдельные фрагменты: нос, лапы, хвост. Даны вопросы: 1) – Нос какой? (-Нос длинный (острый)) 2) – Лапы какие? (- Лапы мягкие (короткие)); 3) – Хвост какой? (- Хвост рыжий (длинный, большой)). И последний вопрос: - Кто это? (Это лиса). Цель «полузакрытой картинки» научить учащихся задавать вопросы и с их помощью выявить содержание картинки. К тому же ребят побуждают давать как можно более точную, развернутую характеристику картинки по ее частям. Словарный запас обогащается новыми прилагательными. Использовать дидактический материал «Живая картинка» и «Полузакрытая картинка» можно и для отгадывания загадок. Так, например, загадка: «Хвост крючком, нос пяточком» (поросенок) будет легче отгадана, если ребятам в помощь будет предложена «полузакрытая картинка» Или другая загадка: «По лесочку прыг да скок. Под кусток и молчок». (заяц) Здесь может быть использована «живая картинка» с зайчиком, о которой мы уже говорили выше. Но только зайчика закроем квадратом из бумаги, а движения будем выполнять те же (прыгает, прячется).

Чтобы определить как влияют игры, игровые упражнения, сюрпризные моменты, игровые задания, упражнение на развитие диалогической речи на первоклассников, разработала параметры эффективности формирования диалогической речи. Выделила низкий, средний и высокий уровни результативности использования игр в формировании разговорной речи (коммуникативное сопровождение игр).

Процесс коррекции идёт довольно медленно. В начале приходилось уделять

особое внимание детям, которые проявляли неуверенность в разговоре, забывали слова или начало слов. Им  требовалась поддержка и помощь учителя. Итогом работы явилось то, что обучающиеся стали проявлять активность в ходе диалога. Можно отметить и  то,  что речь детей стала более эмоциональной, темп увеличился. Исчезла скованность, появилась уверенность. Дети стали пытаться самостоятельно использовать фразы, взятые из диалога.

Использование дидактических игр при обучении ведению диалога повышает результативность работы. Заметна качественная тенденция в овладении детьми диалогом через игру. Речевой словарь у детей значительно увеличивается, речь становится более эмоциональной. У детей появляется потребность речевого общения в играх, исчезает некоторая скованность при общении.

Дидактические игры - эффективный метод для решения некоторых проблем формирования диалогической речи слабослышащих обучающихся младшего школьного возраста. Однако они не являются целостной системой обучения речи.

Дидактическая игра будет иметь коррекционную направленность в том случае, если её использование будет соответствовать особым образовательным потребностям и занимать определённое место в комплексном коррекционно – развивающем воздействии.