**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат», г. Якутск**

**А. И. ЕГОРОВА,**

**тифлопедагог, учитель начальных классов**

**Занятия изобразительной деятельностью в обучении детей с ОВЗ**

Трудности зрительно-пространственного анализа, неумение пользоваться приемами наблюдения обуславливают своеобразие обучения детей не только слабовидящих, но и всех детей с аномалиями развития, детей с ОВЗ. Формирование образов предполагает целенаправленное наблюдение, зрительную память, произвольное, зрительное внимание, образное и пространственное мышление. Зачастую встречается неумение выделить многие признаки, свойства, форму, строение и взаимосоотношение отдельных частей в натурном объекте. Встречаются нарушение пропорциональных отношений, неправильное взаимоположение некоторых частей и т.п.

Особенно большие трудности вызывает передача перспективных изображений. При наблюдении натурных объектов важно использовать разные сенсорные функции: зрение, осязание, слуховое восприятие. Зачастую дети передают в своих рисунках предметы локальным цветом. Чтобы в их работах появились промежуточные тона, полутона, цветовые нюансы, блики, светотень, нужно организовывать работу, наблюдение с ними целенаправленно. Тогда дети сами научатся замечать тени на предметах и постараются их передать в своих рисунках.

На основе воссоздающего воображения обогащаются образы восприятия и памяти. Дети затрудняются в воссоздании целостного образа и передачи трехмерного натурного объекта в виде двухмерного рисунка на плоскости. Прежде всего необходимо словесно обрисовать натурный объект, выделив его основные признаки, форму, строение, величинные отношения. После предварительной обрисовки и выделения основных признаков предлагается самостоятельно рассмотреть натурный объект со словесным объяснением.

Для обогащения образа памяти рекомендуется прочитать отрывки из произведений на эту тему. Это поможет осмыслить зрительно-пространственный образ. Наглядный образ служит опорой словесной обрисовки предмета, а слово помогает воссоздать наглядный образ в памяти и внести необходимые уточнения в рисунок.

Обучение изобразительной деятельности имеет важное коррекционное значение для формирования предметных и пространственных представлений, развития пространственного мышления. Развивает и реализует творческие возможности ребенка, корректирует, сглаживает недостатки в эмоциональном, нравственном развитии. Пробуждает чувство удовлетворенности, радости и создает благополучные условия всестороннего развития и социализации ребенка с ОВЗ.